

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2024 [NEW COURSE]

SAN P9 Ramchandragunchandrakrut - Natyadarpan(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે નો અનુવાદ કરી તેનું વિવરણ કરો. (૧૪)
- Que-1 Translate any Two of the following and explain. (14)
- (૧) स कविस्तस्य काव्येन मर्त्या अपि सुधान्धसः।
 रसोर्मि घूर्णिता नाट्ये यस्य नृत्यति भारती ॥
- (૨) अभिनेयस्य काव्यस्य भूरि भेद भूतः कियत्।
 कियतोऽपि प्रसिध्यस्य दृष्टं लक्ष्म प्रचक्ष्महे ॥
- (૩) उद्धातोदात्त ललित शान्ता धीर विशेषणाः।
 वर्ण्याः स्वभावाः चत्वारो नेतृणा मध्यमोत्तमाः ॥
- (૪) बीज पताका प्रकरी बिन्दुः कार्य यथारुचिः।
 फलस्य हेतवः पञ्च चेतनाचेतनात्मकाः ॥
- પ્રશ્ન-૨ રામચંદ્રનું જીવન અને કવન ની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-2 Discuss the life and works of Ramchandra in detail. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણમાં નિરુપિત પાંચ ઉપાયો વર્ણવો. (૧૪)
- Que-2 Narrate પञ्चोपायाः according to નાટ્યદર્પણઃ। (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણ ની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-3 Discuss the definition of નાટકમ્ according નાટ્યદર્પણઃ। (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના નાયક વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-3 Discuss in detail the Nayak of Natak according to Natyadarpan. (14)
- પ્રશ્ન-૪ 'નાટ્યદર્પણ' માં થયેલી રસ કવિઓની પ્રશંસા ની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-4 Discuss in detail the appreciation of Raskavis in NatyaDarpan. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણમાં સાહિત્યશાસ્ત્રના સ્થાન ની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-4 Discuss in detail the place of Sahitya Shastra in NatyaDarpan. (14)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write in detail critical notes on any two (14)
- (૧) પञ्च सन्धयः।
- (૨) નાટ્યદર્પણે મજ્જલઃ।
- (૩) રૂપકભેદાઃ।
- (૪) નાટ્ય દર્પણે ઇતિ વૃત્તસ્ય ભેદાઃ
